J. polski, SB, kl. I b

Temat: **Sprawdzamy nasze umiejętności.**

Przeczytaj uważnie tekst w opracowaniu Jerzego Stankiewicza pt. „Legendy świętokrzyskie”. Podaj prawidłowe odpowiedzi - połącz numer ćwiczenia z właściwą literką.

*Był rok 1727, kiedy to biskup (…) Feliks Szaniawski sprowadził do Kielc zegarmistrza, nadzwyczaj biegłego w tej sztuce. Zlecił mu zrobienie zegara i umieszczenie go na szczycie nowo odbudowanej dzwonnicy (…). Zegar miał wskazywać wiernym, kiedy pora do pacierza klękać lub do pracy śpieszyć.*

*Zegarmistrz zabrał się ostro do pracy. (…) na wieży jednak umieszczono, ku zdziwieniu mieszczan, tylko trzy tarcze zegarowe. Kielczanie zastanawiali się, dlaczego nie cztery – po jednej z każdej strony świata, i posądzali Szaniawskiego o skąpstwo.*

*Biskup podobno miał wiele różnorodnych zainteresowań. Był z zamiłowania mechanikiem i architektem; zlecając wykonanie prac mistrzom tych zawodów, często udzielał im rad, choć nie zawsze trafnych. Najczęściej uwagi przyjmowano, ale nie stosowano się do nich. Tymczasem ambitny zegarmistrz, zrazu delikatnie, dał do zrozumienia zleceniodawcy, że nie zna się na zegarmistrzostwie. Ponieważ to nie pomogło, mistrz zeźlił się i powiedział:*

*- Ja się ekscelencji do kazania nie wtrącam, bo się na tym znam tyle, co biskup na zegarach.*

*Wybuchł skandal i mistrz wyjechał z Kielc, mimo iż dopiero trzy tarcze zostały umocowane na wieży. Wszyscy namawiali biskupa, aby z zegarmistrzem się pogodził, ofiarowali się pośrednictwa między zwaśnionymi stronami, ale bez skutku. Szaniawski bowiem także był ambitny. Z kolei proponowali biskupowi, aby powierzył dokończenie dzieła komu innemu. I na to również fundator się nie zgodził, bo uważał, że po mistrzu – nawet jeśli był w „pysku kąśliwy” - poprawiać nie należy.*

*I tak na wieży (…) zostały trzy tarcze zegarowe jako pamiątka waśni ludzi, obdarzonych dużą ambicją, ale darzących się wzajem szacunkiem.*

1. Historia o zegarze jest:

a. opisem,

b. opowiadaniem,

c. zapisem rozmowy,

d. sprawozdaniem.

1. Akcja przedstawionych wydarzeń rozgrywa się w:

a. XVI wieku,

b. XVII wieku,

c. XVIII wieku,

d. XVIII i XX wieku.

1. Zegar na szczycie dzwonnicy ufundował:

a. biskup,

b. zegarmistrz,

c. architekt,

d. anonimowy mieszkaniec Kielc.

1. Biskup i zegarmistrz to:

a. władca i poddany,

b. pan i sługa,

c. mistrz i nauczyciel,

d. zleceniodawca i wykonawca.

1. Zegarmistrz wyjechał z Kielc, ponieważ:

a. okazało się, że nie potrafi zbudować zegara,

b. popadł w konflikt z biskupem,

c. biskup znalazł innego rzemieślnika,

d. dostał lepszą pracę w innym mieście.

1. Które zdanie jest prawdziwe?

a. Zegarmistrz stwierdził, że biskup zna się na zegarmistrzostwie.

b. Na wieży umieszczono trzy tarcze zegarowe, ponieważ zażyczyli sobie tego kieleccy mieszczanie.

c. Na wieży powinny znaleźć się cztery tarcze zegarowe, gdyż mamy cztery pory roku.

d. Biskup często udzielał rad rzemieślnikom pracującym na jego zlecenie.

1. Parą wyrazów bliskoznacznym dla rzeczownika *ambicja* jest:

a. duma i honor,

b. duma i siła,

c. honor i odwaga,

d. honor i wesołość.

1. Ekscelencja to tytuł przysługujący:

a. księżom,

b. pastorom,

c. biskupom,

d. królom.

1. W wypowiedzi zegarmistrza występują czasowniki w formie:

a. 1. os. liczby pojedynczej czasu teraźniejszego,

b. 2. os. liczby pojedynczej czasu teraźniejszego,

c. 1. os. liczby pojedynczej czasu przeszłego,

d. 1. os. liczby mnogiej czasu teraźniejszego.

1. Do rodziny wyrazu *zegar* nie należy wyraz:

a. zegarmistrz,

b. zegarek,

c. czasomierz,

d. zegarowy.