**SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z ZAKRESU POMOCY PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ DLA DZIECI ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI**

**Temat zajęć**: „Leśne spotkania”

**Opracowanie:** nauczyciele – specjaliści SPP w Wolanowie

**Cel główny:**

- doskonalenie spostrzegawczości wzrokowej i słuchowej

**Cele szczegółowe:**

**-** podnoszenie ogólnej sprawności i koordynacji ciała;

- ćwiczenie uwagi słuchowej;

- usprawnianie motoryki małej, ćwiczenie precyzji ruchów rąk

**Formy pracy:**

- praca indywidualna, praca w parze

**Metody pracy:**

- słowne: wiersz, rymowanka, czynne: taniec, improwizacja ruchowa, metoda samodzielnych doświadczeń dziecka, objaśnienia i instrukcje

**Środki dydaktyczne:** nagranie piosenki „Wiewióreczka”, wiersz o tematyce leśnej, ławeczka, dwie szarfy lub sznurek, obręcz, pachołki lub kręgle, ołówek, kartka papieru, masa solna, plastyczna lub plastelina, igły sosnowe lub wykałaczki, ziele angielskie.

**Proponowany przebieg zajęć:**

1. Zabawa ruchowa do piosenki „Tańcząca wiewióreczka” – taniec w parze rodzic – dziecko:

Ref.: Wiewióreczka mała,

po lesie biegała,

hopsa sasa, hopsa sasa, po lesie biegała. (bis)

1. Spotkała jeżyka,

tańczyli walczyka,

tańczyli walczyka, raz, dwa, trzy, raz. (bis)

Ref. Wiewióreczka mała....

1. Spotkała owieczkę,

tańczyli poleczkę,

raz i dwa i raz i dwa i tańczyli poleczkę. (bis)

Ref. Wiewióreczka mała....

1. Spotkała Ślimaka,

tańczą kujawiaka,

raz i dwa, raz i dwa, trzy, tańczą kujawiaka. (bis)

Ref. Wiewióreczka mała....

1. Spotkała szaraka,

tańczą krakowiaka,

 dookoła polany, tańczą krakowiaka. (bis)

1. „Kogo spotkamy w lesie” – dziecko kładzie się na podłodze i zamyka oczy. Rodzic czyta dziecku dowolny wiersz o lesie. Następnie pyta dziecko, jakie zwierzęta można spotkać w lesie i proponuje, aby podzieliło się własnymi doświadczeniami oraz wiedzą na temat lasu.
2. „Leśny tor przeszkód” – wyścig z rodzicem – zabawa polega na jak najszybszym pokonaniu toru przeszkód – zadań – należy:

\* przejść po grubym konarze – czyli ławeczce;

\* przeskoczyć przez strumyk – dwie równolegle ułożone szarfy lub dwa kawałki sznurka;

\* trafić szyszką do dziupli – wrzucić szyszkę raz lewą, raz prawą ręką do obręczy;

\* wykonać slalom między drzewami – pachołki lub kręgle.

1. „Jeżyk” – rysowana rymowanka: dziecko słucha rymowanki czytanej przez rodzica i próbuje rysować jeża. Najpierw można wspólnie przećwiczyć rysowanie poprzez wodzenie ręką po kartce papieru:

„Mała Iga chce dziś zwierza,

Narysuje jej więc jeża.

Tu dam kreskę i półkole,

W środku kolec, kolec, kolec…

Tu główkę, tu nosek dam.

Jeszcze oczko i jeżyka mam” („Jeżyk” w: „Rysowane wierszyki”, E. M. Skorek, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2002).

1. Zabawa muzyczno – ruchowa „Dzik jest dziki” – rodzic recytuje fragment wiersza:

„Dzik jest dziki, dzik jest zły, dzik ma bardzo ostre kły. Kto spotyka w lesie dzika, ten na drzewo szybko zmyka” – na hasło „Kto spotyka w lesie dzika…”, dziecko musi jak najszybciej wskoczyć do obręczy. Po chwili można zamienić się rolami.

1. „Kolczatek” – praca plastyczna – należy przygotować masę solną (lub masę plastyczną, plastelinę) – z powstałej masy należy uformować jeżyka – można ozdobić go np. igiełkami, z ziarenek ziela angielskiego zrobić oczy i nosek. Gotowego jeżyka należy pozostawić do wyschnięcia.
2. Wręczenie dziecku odznaki „Przyjaciela zwierząt leśnych” za udział w zabawach.

