**Grupa 5-6 latki**

Temat tygodnia: **,,Moja ojczyzna” – 11.05.2020r**.

**Temat dnia: ,,Zakochany w syrenie?”**

**Cele główne:**

 • rozwijanie mowy,

• poznawanie historii powstania Warszawy,

• rozwijanie sprawności manualnej,

• rozwijanie aktywności twórczej.

**1. Oglądanie widokówek, książek, albumów o Warszawie.**
Dzieci oglądają przygotowany przez rodziców materiał, dzielą się swoimi spostrzeżeniami. Swobodnie opisują charakterystyczne miejsca Warszawy.



<https://www.google.pl/search?q=WARSZAWA+ZDJECIA&tbm=isch&chips=q:warszawa+zdjecia,online_chips:atrakcje+turystyczne&hl=pl&ved=2ahUKEwi32rWa44bpAhXNzyoKHW5BA38Q4lYoAXoECAEQFw&biw=1349&bih=576>

**2. Ozdabianie napisu Polska.**
Napis **Polska**, szablon literowy, kontur mapy Polski, kredki.
Dziecko podaje nazwę kraju, w którym mieszka, kończy zdanie *Polska to…*dorosły zapisuje propozycje dziecka na konturze mapy Polski.
Dziecko dostaje napis **Polska** i ozdabiają go według własnego pomysłu.



**3. Ćwiczenia poranne**

**-**Zabawa orientacyjno-porządkowa *Hop – bęc*.
Dziecko maszeruje w różnych kierunkach po pokoju na hasło: *Hop*wyskakuje w górę, a na hasło: *Bęc*– przykuca. Po wykonaniu tych czynności ponownie przechodzi do marszu.
-Ćwiczenia dużych grup mięśniowych *Sięgnij jak najwyżej*.
Dziecko wspina się na palce, wyciąga ręce naprzemiennie w górę, aby sięgnąć jak najwy-żej; następnie wykonuje siad klęczny, przyciska głowę do kolan – starają się zwinąć w jak najmniejszą *kulkę.*
-Ćwiczenia nóg *Jak sprężynka*.
Dziecko wykonuje rytmiczne przysiady i wspięcia w tempie uderzeń dorosłego w bębenek.
- Ćwiczenie równowagi *Kto potrafi?*
Dziecko dotyka prawym łokciem lewego kolana i odwrotnie; wytrzymuje chwilę w tej pozycji.
- Ćwiczenie uspokajające  Smok – wdychamy powietrze nosem, a wydychamy powietrze buzią (tak jak smok zieje ogniem).

4. **Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Zakochany w syrenie***

link do opowiadania

<https://www.youtube.com/watch?v=2vwWGMt-AqY>

• Słuchanie opowiadania.
Książka (s. 72–73) dla każdego dziecka.
Ada wróciła z tatą z przedszkola i od razu zaczęła opowiadać o wydarzeniach dnia.
− Dzisiaj rysowaliśmy Syrenkę – powiedziała.
− Taki stary samochód? – zdziwił się Olek, który wiedział wszystko o dawnych modelach
samochodów takich jak trabant, syrenka i warszawa.
− Sarenkę? – zapytała mama, która w tym czasie miksowała truskawki i nie dosłyszała gło-
su córeczki.
− Ojejku, nikt mnie nie rozumie – westchnęła Ada i rozwinęła swój rysunek.
− Syrenka warszawska! Kobieta z ogonem ryby i z tarczą − zawołał Olek. − Znam ten po-
mnik, bo byliśmy tam z klasą.
− Jeśli chcesz, to opowiem ci legendę o tym pomniku i o powstaniu Warszawy − zapropo-
nowała Ada.
− Chcę.
Ada wyjęła jedną ze swoich małych lalek i owinęła jej nogi wstążką, tak, żeby przypominała
ogon ryby. Zaczęła opowiadać:
− W pewnej wiosce żyła sobie piękna syrena, która nie była zwykłą dziewczyną, bo zamiast
nóg miała płetwę. Mieszkała w rzece Wiśle. Czasami wychodziła na brzeg, żeby rozczesać wło-
sy... − Ada udawała, że rozczesuje lalce blond czuprynę. – Syrenka pięknie śpiewała i czarowa-
ła swoim głosem rybaków.

Ada odszukała drugą lalkę, której kiedyś obcięła włosy, podała ją Olkowi i powiedziała:
− To będzie rybak. Ma na imię Wars.
− Ja mam go udawać?
− Tak.
− I co mam robić? – zapytał Olek.
− Masz być zakochany – wyjaśniła Ada.
− Ja?
– Tak! Wars zakochał się w syrenie i uratował ją przed innymi rybakami. Oni zarzucili na
nią sieci, bo chcieli ją zanieść królowi, żeby dostać dużo pieniędzy. Zatkali sobie uszy, żeby nie
słyszeć jej śpiewu.
− A co by się stało, gdyby usłyszeli?
− Ten, kto ją usłyszał, wchodził do rzeki i już nigdy nie wracał. Zwykli ludzie nie mogą żyć
pod wodą.
− Wiem. Ludzie mają płuca, a ryby skrzela. Dzięki temu ryby mieszkają pod wodą. I ta twoja
syrena też.
Ada przyniosła z kuchni pustą siatkę po cebuli, która przypominała sieć i wrzuciła do niej
swoją lalkę.
− Uratuj mnie, piękny rybaku, a zaśpiewam ci najpiękniejszą pieśń na świecie! – powiedziała.
− Nie śpiewaj mi, bo wpadnę do Wisły i nie wrócę! Zatkałem sobie uszy – powiedział Olek.
− Ojej! Już dawno wyjąłeś sobie zatyczki z uszu i dlatego jesteś zakochany. Taka jest legen-
da, a my się tylko bawimy. Ratuj syrenę!
− Zakradnę się nocą, kiedy inni rybacy będą spali i rozetnę sieci. Będziesz mogła wrócić do Wisły.
− Pospiesz się, bo nie mogę żyć długo bez wody! – pisnęła Ada.
Olek wyplątał syrenę z cebulowej sieci i powiedział:
− Jesteś wolna. Możesz wracać do domu.
− Dziękuję ci, dzielny rybaku? Jak masz na imię?
− Olek.
− Przecież się bawimy! – przypomniała Ada.
− No dobrze... mam na imię Wars. A ty, jak masz na imię, piękna panno?
− Jestem Sawa. Widziałam cię wiele razy na brzegu rzeki.
− Przychodziłem tu łowić ryby, ale zawsze czekałem na ciebie. Jesteś taka piękna.
− Och! Rybacy tu biegną! Zobaczyli, że mnie uwolniłeś! Nie wyjdę już na brzeg Wisły, chyba,
że waszej wiosce będzie groziło wielkie niebezpieczeństwo. Wtedy was obronię! Żegnajcie!
− Żegnaj! – powiedział Olek.
− Przecież ty masz iść ze mną, bo mnie kochasz – przypomniała Ada.
− Idę z tobą, Sawo! – zawołał Olek.
Po chwili obie lalki wylądowały pod tapczanem, który udawał rzekę Wisłę.
Ada opowiadała dalej:
− Wars i Sawa zniknęli pod wodą, i nikt ich już nie widział. Na miejscu wioski powstało mia-
sto Warszawa, w którym mieszkamy – zakończyła.
− Wiesz co, może pójdziemy w sobotę z mamą i tatą obejrzeć pomnik Syrenki nad Wisłą?
Sprawdzimy, czy ma skrzela.
− Mówiłeś, że byłeś tam z klasą.
− Ale chcę iść jeszcze raz.
− Hm... ty chyba naprawdę zakochałeś się w tej Sawie – zachichotała Ada.

**5. Rozmowa na temat opowiadania.**
rodzic pyta:
− O czym dowiedziała się Ada w przedszkolu?
− Kto pomógł jej przedstawić legendę?
• Wspólne opowiadanie legendy o powstaniu Warszawy.

**6. Oglądanie mapy Polski.**
Dziecko ogląda mapę. Dorosły wyjaśnia, co oznaczają poszczególne kolory. Odszukują Wisłę, Bałtyk i Warszawę (dorosły pomaga w razie problemów).
Dorosły wskazuje miejscowość zamieszkania dzieci.



Rysowanie po śladach rysunku Syreny i fal. **(Karta pracy, cz. 4, s. 29.)**

***7. Piękny jest nasz kraj*– twórcza zabawa plastyczna.**

Wybieranie spośród obrazków zdjęć (wyciętych z kolorowych czasopism) różnych zakątków naszego kraju tych, które dzieciom podobają się najbardziej. Omawianie, co one przedstawiają; uzasadnianie swojego wyboru.
Obrazki/zdjęcia wycięte z czasopism.
• Wykonanie pracy plastycznej.
Dla dziecka zdjęcia lub obrazki (wycięte z czasopism) przedstawiające różne miejsca Polski, pastele olejne, kartki, klej.
Zaproponowanie wykonania obrazka przedstawiającego miejsca, które dziecku się podobają, z jednoczesnym uchwyceniem różnorodności polskiego krajobrazu.
• Pokaz i omówienie sposobu wykonania pracy przez dorosłego
• Samodzielne działania dziecka; naklejanie pośrodku kartki zdjęcia lub obrazka (wyciętych z kolorowych czasopism) wybranego przez dziecka; dorysowywanie – według pomysłów dziecka – z każdej strony pastelami olejnymi brakujących elementów w taki sposób, aby z naklejonym elementem tworzyły jedną całość.

**8. Słuchanie piosenki *Syrenka*(sł. i muz. Krystyna Gowik). Rozmowa na temat tekstu piosenki.**

[**13\_Syrenka.mp3**](https://cloud6s.edupage.org/cloud?z%3AcP0lssYssnlze%2BGup4BuyJrn6T23b75SJIo9k0tRM%2FQdQCBxr97jLx12%2B9nnjZl3)

**I.** *Stoi Syrenka nad Wisłą*
*i patrzy na rzeki fale.*
*Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło,*
*no i nie boją się wcale.*
*Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło,*
*no i nie boją się wcale.*
*To nie jest żywa Syrenka,*
*to pomnik Warszawę chroni.*
*Bo, jak mówi stara legenda:*
*Syrenka miasta broni.*
*Bo, jak mówi stara legenda:*
*Syrenka miasta broni.*
Ref.: *Nasza Warszawa, nasza stolica*
*ciągle Syrenkę zachwyca.*
*A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp*
*swoją piosenkę: Chlup, chlup, chlup, chlup.*
*A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp:*
*Chlup! Chlup! Chlup!*

**II.** *Kiedyś prawdziwa Syrenka*
*w falach tej rzeki mieszkała.*
*Siadała czasem na brzegu Wisły*
*i cudne pieśni śpiewała.*
*Siadała czasem na brzegu Wisły*
*i cudne pieśni śpiewała.*
*Złapali ją w sieć rybacy,*
*spać poszli, bo nocka była,*
*lecz najmłodszy z nich ją wypuścił,*
*bo bardzo go prosiła.*
*Lecz najmłodszy z nich ją wypuścił,*
*bo bardzo go prosiła.*
Ref.: *Nasza Warszawa…*

**III.** *I odtąd dzielna Syrenka*
*ze swojej wielkiej wdzięczności*
*postanowiła strzec tego miasta,*
*pilnować jego wolności.*
*Postanowiła strzec tego miasta,*
*pilnować jego wolności.*
*Jest herbem miasta Warszawa,*
*stolicy naszego kraju.*
*I Polacy, duzi i mali,*
*Syrenkę odwiedzają.*
*I Polacy, duzi i mali,*
*Syrenkę odwiedzają.*
Ref.: *Nasza Warszawa…*

Dorosły pyta:
− *Co to jest stolica?*
− *Jak nazywa się stolica Polski?*
− *Jak nazywa się najdłuższa z polskich rzek?*
− *O kim opowiada piosenka?*
− *Czy znacie legendę o Syrence?*
− *Gdzie w Warszawie można spotkać Syrenkę?*
− *Co to jest herb?*

• Nauka refrenu na zasadzie echa muzycznego. Próby śpiewu (mormorando) razem z dorosłym  melodii pierwszej zwrotki.

Dodatkowe zadanie: Zaznaczenie morza, gór, stolicy Polski oraz zaznaczenie swojej miejscowości.

**Drogi Rodzicu**

**Pamiętaj, jeżeli czegoś nie wydrukujesz. Zawsze możesz to stworzyć razem z dzieckiem.**

**Zrób zdjęcie z pracy z dzieckiem i wyślij na adres :**

**przedszkolegoscino@gmail.com** **lub wyślij zdjęcie w wiadomości na fb przedszkolnym .**

