

## Čítanie s porozumením

### Ukážka č. 1

#### Pravopisná úloha:

Denne stretávame na uliciach mlad - ch chlapcov a dievčatá, bezstarostne usmiat - ch alebo sústredene debatujú - ch nielen o školských problémoch, ale aj o svoj - ch láskach, záľubách. Denne počúvame rodičov hovoriť o problémoch s dospievaj - cimi deťmi. Neraz opakujú : „ Malé deti, malé starosti, veľké deti, veľké starosti.“ V - díme ich nielen v ošúchaných texaskách so strapatými hr - vami, ale aj elegantných, s krásn - mi účesmi, v kinách, v kaviarňach, v divadlách i na koncertoch, na plesoch, diskotékach, stretávame ich na vychádzkach do prírod - . Vieme, že sú priam pojašen - za autami, motorkam - , populárnou hudbou a vieme aj to, že hneď „ ofrflú “ všetko , čo sa im nepáči. Ak - sú t - to mladí ľudia ? O čo sa zaujímajú ? Čo robia vo voľnom čase ? Sú naozaj, ako tvrdia mnohí, nevychovan - ? Možno. Sú aktív - , iniciatív - , usilov - ...atď. ? Snád'.

#### 1. Z textu vyplýva, že:

- A. Mladý človek si vie vždy poradiť.
- B. Rodičia majú najviac starostí s malými deťmi.
- C. Mládež nechodí na koncerty.
- D. Mladých ľudí zaujíma všetko okolo nich.

#### 2. Z textu nevyplýva:

- A. Mladí ľudia chodia iba v texaskách.
- B. Rodičia majú s deťmi starosti.
- C. Mladých ľudí stretneme aj v divadle.
- D. Chlapci a dievčatá sa radi rozprávajú o svojich problémoch.

#### 3. Ukážka patrí do slohového žánru:

- A. statický opis
- B. úvaha
- C. príhovor
- D. reportáž

## **Ukážka č. 2**

**TEODOR KRIŽKA:**

**OBRÁZOK Z VÝSTAVY**

Koníčky v poli, voz a opodiaľ  
dlhý rad vriec. A havran k tomu.  
Ale kam zmizol hospodár?  
Odbehol domov, veď sa dymí z domu...

Nie je sám. Sú s ním všetci jeho milí:  
obaja starkí, matka, detí päťoro.  
No prečo sa nám takto v dome skryli,  
keď neprší a nie je neskoro?

Za stolom sedia, iba mlčky vlastne.  
V zavretých oknách kvíli klarinet.  
Zaiste je im takto spolu krásne.  
Čo na tom, že ich nevidieť.

Prečo ich maliar nikam nenakreslil?  
Hrozienska sladko driemu v koláči.  
Umelec ľahšie namaľuje vesmír,  
ak podstatné skôr iba naznačí.

### **4. Z básne vyplýva:**

- A. Autor napísal ľúbostnú báseň.
- B. Autor vyjadruje obdiv k maliarovi.
- C. Báseň vyjadruje, že maliar zabudol namaľovať ľudí na obraz.
- D. Umenie vnímame nielen očami, ale aj srdcom.

### **5. Ktorá možnosť je správna:**

- A. V básni sa nenachádza básnická otázka.
- B. V poslednej slohe je personifikácia.
- C. V prvej slohe nie je veršový presah.
- D. Báseň má obkročný rým.

## Pravopisné cvičenie (Doplň i/y a čiarky):

Rachot hromov sa oz\_val v neďalek\_ch horách a pripom\_nal nem\_losrdn\_boj o život. Z tmav\_ch mračien sa zrazu objav\_li slnečné lúče a s nesl\_chanou silou liali svoje svetlo na krajinu. Star\_ rodičia s nedočkav\_mi vnukm\_ v\_chádzali z domov. Zo svoj\_ch úkr\_tov v\_šlo veľké množstvo zver\_. Vtáci v\_ leteli zo svoj\_ch hniezd len krátky okam\_h si odd\_chli na konár\_ a potom už lietali vo v\_škach. Z tráv\_ v\_liezol chrúst a sotva striasol zo svoj\_ch kr\_del rosu ktorá sa bl\_šťala ako kr\_šťál už bol v zobáčiku s\_korky. Z každého lístka košatej lip\_ stekali perl\_čk\_ dažďa. Svet ktor\_h\_r\_l rôzn\_ mi farbam\_ akoby bol v\_str\_hnut\_ z kníh v\_nikajúc\_ch rozprávkarov. Každ\_ z nás by rád priv\_tal neob\_čajn\_ život v krajine strm\_ch b\_strín tich\_ch dolín a nebot\_čn\_ch lesov kde zver\_ majú svoje ozajstné kráľovstvo.